

Richard Strauss

Der Bürger als Edelmann

Suite aus der Musik zur gleichnamigen Ballettkomödie op. 60

für Flöte, Klarinette, Klavier, Violine und Violoncello

arrangiert von Andreas Luca Beraldo

Diese Bearbeitung entstand im Auftrag von Friederike Kienle und dem Ensemble Balance.

Partitur

arrangiert 2024

Aufführungsdauer: ca. 32'

© CMC - Cecilia Music Concept GmbH Köln 2024 /

Vertrieb: Musikverlag Josef Weinberger GmbH Frankfurt